

La representación social de la enfermera en el contexto de la pandemia por COVID-19, desde la perspectiva de los pacientes

The social representation of the nurse in the context of the COVID-19 pandemic, from the perspective of the patients

DOI: <http://doi.org/10.5281/zenodo.7406721>

Joicy Anabel Franco Coffré

Universidad de Guayaquil

anniafrank18@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-4180-4078>

Esther Justina Ramírez García

Universidad Nacional de Trujillo

ragares@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-7903-5326>

Sofía Sabina Lavado Huarcaya

Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo

giescasofia@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-5755-3066>

Línea de investigación

Ciencias Sociales. Salud, educación y bienestar.

Resumen

La pandemia por el COVID-19, visibilizó la labor de enfermería en múltiples contextos. El trabajo tuvo como objetivo comprender la representación social de la enfermera en el contexto de la pandemia por COVID-19, construida por los pacientes de las instituciones hospitalarias de la ciudad de Guayaquil-Ecuador, año 2020. Se empleó una metodología de investigación cualitativa, basada en el enfoque procesual de la teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici, y que mediante entrevistas a profundidad, realizadas en 30 informantes clave, que tuvieron como criterios de inclusión haber tenido experiencia hospitalaria con las enfermeras, durante la ola de mayor contagio en la ciudad de Guayaquil-Ecuador. Se utilizó el software ALCESTE[®] para el análisis de la información. Se obtuvieron dos clases que se subdividieron en tres categorías: Elementos representacionales de las enfermeras en el contexto de la pandemia por COVID-19, Jerarquía médico-enfermera persiste pese atributos heroicos y vocacionales de la enfermera en la pandemia. Medios de comunicación resaltaron fallecimientos y contagios versus atributos de la enfermera durante la pandemia. La pandemia por el COVID-19 permitió conocer más de cerca la labor de los enfermeros. Las características que más resaltan sobre los enfermeros, fueron las de agilidad, buen trato, paciencia, amabilidad, atención, responsabilidad, colaboración, paciencia, tranquilidad, cariño, sacrificio, trabajo arduo, pero así mismo, destacan la figura médica como la de líder, tanto en el trabajo hospitalario como en el lugar otorgado por los medios de comunicación durante el pico de la pandemia.

Palabras claves: Enfermería, Infecciones por Coronavirus, Teoría Social.

Abstract

The COVID-19 pandemic made nursing work visible in multiple contexts. To under-



stand the social representation of the nurse in the context of the COVID-19 pandemic, built by the patients of the hospital institutions of the city of Guayaquil-Ecuador, year 2020. Qualitative research, based on the procedural approach of Serge Moscovici's theory of Social Representations, and through in-depth interviews, conducted with 30 key informants, who had as inclusion criteria having had hospital experience with nurses, during the wave of greater contagion in the city of Guayaquil-Ecuador. The ALCESTE[®] software was translated for data analysis. Two classes were obtained that were subdivided into three categories: Representational elements of nurses in the context of the COVID-19 pandemic, Physician-nurse hierarchy persists despite the heroic and vocational attributes of the nurse in the pandemic. The media highlighted deaths and infections versus attributes of the nurse during the pandemic. The COVID-19 pandemic allowed us to learn more about the work of the sick. The characteristics that most stood out about the patients were agility, good treatment, patience, kindness, attention, responsibility, collaboration, patience, tranquility, affection, sacrifice, hard work, but also, they highlight the medical figure as that of leader, both in hospital work and in the place given by the media during the peak of the pandemic.

Keywords: Nursing, Coronavirus infections, Social-Theory.

Introducción

A lo largo de la historia de la humanidad, se han desarrollado grandes pandemias que han representado importantes y terribles azotes para la raza humana y el desarrollo de la sociedad. En la actualidad, el mundo se enfrenta al mayor evento de salud pública del siglo: la pandemia provocada por el virus del SARS-CoV-2, o la COVID 19, que mantiene amenazada la salud mundial durante dos años. Como en todas las demás epidemias y pandemias, los profesionales de enfermería

tienen un gran protagonismo, liderando lo que se ha denominado la primera línea de atención, a las personas infectadas y hasta en la inoculación de las vacunas para detener el embate de esta enfermedad.

Algunas de las representaciones creadas por los medios de comunicación de Italia, el Reino Unido y los Estados Unidos, han sido expuestas en artículos científicos, noticias de diarios o medios de comunicación en general. Por citar un ejemplo, en Italia los medios de comunicación retratan a las y los enfermeras/os como héroes que luchan contra la pandemia, que son un regalo preciado para cualquier familia tener algún enfermero dentro de sus familias, entre otros halagos más. Pero que sin embargo, los propios las y los enfermeras/os agradecen este tipo de consideración, y que no se reconocen como héroes sino, que sencillamente realizan el trabajo por el cual han sido formados y que son remunerados para ello.

Ante todo este contexto, se subraya la importancia de investigar las representaciones sociales que existen sobre la enfermera ecuatoriana durante la crisis sanitaria generada por la COVID-19, para ello se inicia definiendo a las representaciones sociales, las cuales son un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en un cotidiano vivir donde se dan intercambios y liberan los poderes de su imaginación.

Métodos

La presente investigación asume como objeto de estudio la representación social de la enfermera en el contexto de la pandemia por COVID-19, para responder a este instinto la investigadora propone desarrollarla en el marco de la investigación cualitativa en su modalidad descriptiva-explicativa del fenómeno. Después de una amplia valoración de los diferentes abordajes de la investigación



cualitativa, dado el alineamiento epistémico y teórico de la presente investigación, se determinó abordarla a través de la escuela clásica de las representaciones sociales propuesta originalmente por Serge Moscovici y su seguidora Denise Jodelet.

De primera intención la identificación y selección de los participantes fue al azar ubicándolos en sus propios domicilios y/o en zonas públicas del territorio, en este caso puntual, se realizó en el puesto de vacunación de la Universidad de Guayaquil, como estrategia para la búsqueda y captación de estos informantes claves, eran abordados en la sala de espera, donde me identificaba como docente de la universidad y al mismo tiempo, como estudiante del doctorado de la Universidad de Trujillo, explicaba un poco sobre el proyecto de investigación con su propósito, y luego preguntaba si tuvo alguna experiencia o tenido contacto con alguna institución hospitalaria o si había estado hospitalizado durante los meses de marzo a junio del 2020. Si la respuesta era afirmativa, se le invitaba a poder colaborar con la entrevista. En los casos que los usuarios no tuviesen tiempo en ese momento, acordábamos realizarlo en sus domicilios o áreas laborales.

Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

Partiendo del alineamiento metodológico de las representaciones sociales y considerando la amplitud y complejidad del objeto de investigación, se adoptó como técnica de recolección de datos dos instrumentos: 1) el cuestionario sociodemográfico y 2) la entrevista semiestructurada a profundidad.

Procesamiento de datos

La transcripción textual de las entrevistas se realizó inmediatamente después de aplicada cada entrevista y será realizada por la investigadora siguiendo el proceso y la técnica exigida por el software ALCESTE®.

Dentro de las consideraciones éticas que se realizaron previo al estudio, se solicitó permiso por escrito a la Universidad de Guayaquil para poder realizar las entrevistas, y se elaboró un formato de consentimiento informado donde los participantes autorizaron ser grabados.

Resultados y Discusión

Elementos representacionales de las y los enfermeras/os en el contexto de la pandemia por COVID-19.

Los elementos representacionales de las y los enfermeras/os durante la pandemia por el COVID-19 que más predominaron en este estudio, podrían ser divididos en dos subcategorías: la primera habla sobre las características de las enfermeras durante el cuidado de sus pacientes.

La caracterización de la representación de la enfermera fue de amabilidad, buen trato, paciencia, responsabilidad, sacrificio, y agilidad. Y la segunda sobre la representación de una enfermera que asiste al médico, y que debe estar bien preparada para poder ejercer bien ese rol.

“Cuando yo estaba mojada y necesitaba ayuda, las llamaba, ellas venían rápido, eran ágiles. Son muy pacientes para atender a los enfermos, ayudan con paciencia, más aún con aquellos que no podían comer solos o ir al baño, ellas los ayudaban” UCI 13.

La imagen de sacrificio y falta de recursos es elocuente con el lugar que ocupan dichos profesionales en el imaginario colectivo: se sostiene una idea de altruismo en donde importa tanto el bien ajeno que ni siquiera pueden pensar en sí mismo.

Y si esta idea tiene nexos fuertes con el componente histórico de la enfermería, ya que en sus inicios, en su etapa vocacional, fue de mucho sacrificio, empatía, tomar el dolor de otro y dar paz en base a un sacrificio.



Jerarquía médico-enfermera persiste pese atributos heroicos y vocacionales de la enfermera en la pandemia

Durante la ola de contagios más grande de la pandemia por el COVID-19, los principales personajes que saltaron a la vista, a más de los gobernantes mundiales, fue sin duda alguna el personal sanitario. Nunca antes tuvieron tanta visibilidad y tanta importancia a la vista de la sociedad, nunca antes se los reconoció tanto como “héroes de la pandemia” “primera línea de defensa” “valientes” “sacrificados”⁴ y que al mismo tiempo enfrentaron violencia, discriminación¹⁴, falta de apoyo con la entrega de equipos de protección personal, mejora en las remuneraciones¹⁵ y tener incluso que trabajar estando enfermos.⁵ Por ello, estos profesionales de la salud consideran que esta valoración será temporal, genera escepticismo y carece de un poder genuinamente transformador para sí.

La pandemia modificó en cierta forma el imaginario colectivo sobre las enfermeras. Ciertamente, las enfermeras dieron su mayor contingente profesional, técnico, administrativo y humanístico en el cuidado de los pacientes durante los momentos más duros de la pandemia. Y si bien su labor es valorada, y apreciada, la percepción histórica social de ser una profesión inferior a la profesión médica, continúa perdurando en la mente del colectivo social. Así lo mencionan:

“ella debe de realizar todo a cabalidad con lo que el médico le diga, por eso él debe conar mucho en ella” UCI 3.

Estas aseveraciones tienen un gran componente histórico de la enfermera, así como también una percepción social anclada en la jerarquización de las profesiones (médico superior a la enfermera), los estigmas tradicionales de género (hombre siempre por encima de la mujer, más fuerte versus más débil) y la jerarquización de las profesiones

dentro de un servicio de salud (jefe versus empleados).

Medios de comunicación resaltaron fallecimientos y contagios versus atributos de la enfermera durante la pandemia.

Algo que resaltan mucho los medios de comunicación, fueron justamente la parte amarillista de la pandemia. Titulares vendedores sobre saturación de pacientes, escasez de recursos, contagios, fallecidos sin identificar, o en varios lugares de la ciudad que eran abandonados porque las familias no tenían recursos económicos para darles sepultura, por miedo, y hasta por que no habían más féretros que comprar. Corrupción en la venta de bolsas de cadáveres en los hospitales así como sobre precios en medicinas e insumos⁹ fueron la tónica de los telediaris, durante la pandemia.

“Los medios de comunicación si nos traban la labor de las enfermeras, aunque a veces más enfocaban a los muertos y contagios, las huelgas que hacían por no tener materiales para trabajar”. UCI 15

“Casi los medios de comunicación no mostraron la labor de las enfermeras, más se enfocaron en otro tipo de situaciones como los contagios o los muertos”. UCI 29

En un estudio de tipo cuantitativo realizado en Italia aplicado a 2.114 personas, cuyo objetivo fue tomar las percepciones de la ciudadanía en general sobre las enfermeras y comparar si estas fueron diferentes antes y después de la pandemia, obtuvieron que las percepciones en general, fueron positivas. Llegaron a definir las como *héroes*, mientras que las actitudes discriminatorias fueron escasas. Mencionaron además, que los medios de comunicación italianos han transmitido una imagen positiva de las enfermeras y en relación a esto, un porcentaje de los encuestados refiere haber cambiado de opinión a una más favorable respecto a las enfermeras.



Concluyeron que la emergencia sanitaria relacionada con el Covid19 ha ayudado a sensibilizar sobre el papel de la enfermería a la ciudadanía en general, pero también se ha notado que existe desconocimiento de cuál es la formación académica que recibe este profesional.

Conclusiones

La pandemia por el COVID-19 permitió conocer más de cerca la labor de las y los enfermeros. Existieron también representaciones sociales ancoradas, de que las y los enfermeros siempre ocupan un lugar después del médico. Que su preparación profesional existe, y que posee muchos atributos importantes para brindar a la salud del país, que su rol es relevante en el equipo de la salud, pero que todos estos factores ayudan a que la labor del médico sea eficiente.

Se recomienda la transformación del estatus profesional de la enfermera del Ecuador por medio de la formación profesional y fortalecimiento de los gremios y sociedades científicas del Ecuador, impulso de la proyección profesional de enfermería en las instituciones de salud mediante propuestas de ley, escalafones entre otras, valorización social y profesional de la enfermera en el Ecuador, por medio de campañas de concientización del rol de la enfermera, consolidación de la identidad enfermera y estableciendo más relaciones de poder con líderes de opinión, y de los medios de comunicación.

No existe conflicto de interés.

Bibliografía

- Bagnasco, A., Catania, G., Gallagher, A., & Morley, G. (2020, June). Media representations of nurses in the pandemic: Just doing our job? *Nursing ethics*, 27(4), 901-905. <https://doi.org/jf5v>
- Buitrago, A. (2009). Desarrollo histórico de la enfermería. *Cultura del Cuidado Enfermería*, 6(2), 27-36. <https://bit.ly/3rCR-dr2>
- España, S. (2020, 4 de junio). Una oleada de casos de corrupción golpea Ecuador en medio de la pandemia [Sociedad]. *El País*. <https://bit.ly/3SxufNJ>
- Foà, C., Bertuol, M., Baronchelli, E., Beltrami, G., Toninelli, S., Zamboni, L., & Artioli, G. (2021, December). The influence of media representations on citizens' perceptions towards nurses: a comparison between before and after the COVID-19 pandemic. *Acta bio-medica: Atenei Parmensis*, 92(S2), e2021429. <https://doi.org/jf5w>
- Góis, A., & Barbosa, P. (2020). Representações sociais sobre a enfermagem durante a pandemia da covid-19. *Avances en Enfermería*, 38(1supl), 21-31. <https://doi.org/jf5x>
- Jodelet, D. (1986). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. En S. Moscovici (Ed.), *Psicología social* (vol. 2, pp. 469-494). Paidós.
- Lunardi, V., Peter, E., & Gastaldo, D. (2006, September). ¿Es ética la sumisión de las enfermeras? Una reflexión acerca de la anorexia de poder. *Enfermería Clínica*, 16(5), 268-274. <https://doi.org/d7wtsm>
- Moscovici, S. (1961/1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público* [La psychanalyse son image et son public]. N. Finetti (Trad.). Huemul. <https://bit.ly/2Ex4gQs>
- Vuyst de, M. (2020, April 7). Solidarity must prevail-stigmatization and discrimination of health workers has no place in our society. *Equinet*. <https://bit.ly/3Su54eV>



Referencia

Franco, J., Ramírez, E., & Lavado, S. (2022, 30 de noviembre). La representación social de la enfermera en el contexto de la pandemia por COVID-19, desde la perspectiva de los pacientes [Ponencia]. En L. Navarrete-Zavala (Ed.), *PROCEEDINGS. Primer Congreso Internacional Multidisciplinario “Ciencia, Tecnología e Innovación: Una mirada multidisciplinaria a los desafíos globales de la Agenda 2030”* (En línea), (pp. 30-35). Manglar Editores. <http://doi.org/10.5281/zenodo.7406721>

Reference

Franco, J., Ramírez, E., & Lavado, S. (2022, November 30). The social representation of the nurse in the context of the COVID-19 pandemic, from the perspective of the patients [Presentation]. In L. Navarrete-Zavala (Ed.), *PROCEEDINGS Primer Congreso Internacional Multidisciplinario “Ciencia, Tecnología e Innovación: Una mirada multidisciplinaria a los desafíos globales de la Agenda 2030”* (Online), (pp. 30-35). Manglar Editores. <http://doi.org/10.5281/zenodo.7406721>

Citación en el texto / In-Text Citation

Franco et al. (2022)
(Franco et al., 2022)

